

Perlas y Cuevas

COSTA

REVISTA DE MANACOR
13 GENER 1979

450

ELECCIONES MUNICIPALES

En la hora de la esperanza

RACONS I PERFILS DE CA NOSTRA





PARA VER BIEN DE LEJOS, DE CERCA
DE MENOS LEJOS Y DE MENOS CERCA.
A CUALQUIER DISTANCIA

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Aconseja los nuevos cristales de graduación
progresiva

Adquiéralos en:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



la joya que ella siempre deseó



Una de esas películas que
antes no podíamos ver



SYLVIA KRISTEL

DESEADA

JAMAS HABIA OFRECIDO EL CINE
UNA PELICULA TAN "FUERTE"

ANDRE GENOVY presenta DESEADA con TERRY TORDAY
SYLVIA KRISTEL JEAN-CLAUDE BOUILLON WOLFGANG BAUER EKKEHARDT BELLE
GISELA HAHN ROSE HE NEY ROTH CHRISTINE GLASNER MANFRED SPIES
PETER BECKING CHRISTOPHER DEL PIERRE MICHAEL TELL ALDO WINTERMAYER
guión de SIGI ROTHMUND guión WOLFGANG BAUER
montaje de RICHARD DE WIT director de fotografía RICHARD WOLFGANG director de producción 1981-1982

Debido a su asunto escabroso
ES UNICA Y RIGUROSAMENTE
SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL HOY

Un hombre frente a una ciudad enloquecida
por el crimen y la corrupción

VICIO EN LA CIUDAD

ENRICO MARIA
SALERNO
FRANÇOISE
FABIAN
Director
ROMOLO
GUERRIERI
EASTMANCOLOR



Sastrería - Confección
auran
Avda del 4 Septiembre 19 - Tel: 56 01 75
Manacor

ANOTA

FARMACIAS

DOMINGO, 14. - Ldo. Servera. Sa Bassa. (Todo el día). - Ldo. Mestre. Ada. Mn. Alcover. (Sólo por la mañana).

MIÉRCOLES, 17. (Sant Antoni). - Ldo. Perez. C. Nueva. (Todo el día). - Ldo. Jara. Pl. Abrevadero. (Sólo por la mañana).

DOMINGO 21. - Ldo. Llodrà. C. Juan Segura (Todo el día). - Ldo. Muntaner. Ada. Salvador Juan (Sólo por la mañana).

GARAGES

DOMINGO, 14. - Coches: Sr. Pou. Avenida del Parque, 12. - Motos: Sr. Mayordomo. Silencio, 19.

MIÉRCOLES 17. (Sant Antoni). - Coches: Sr. Martí Via Roma. - Motos: Sr. Castor. C. José López, 62.

DOMINGO, 21. - Coches: Sr. Montserrat. (Seat) Carretera Palma, Km. 49. - Motos: Sr. Jaume. Calle Sebastián Planissi.

EXPOSICIONES

SALONET DE MOSTRES. - Exposició-subasta a benefici del Centre de Subnormals.

S'AJUNTAMENT. - Olis de Miquel Pol Mesquida.

"SA NOSTRA". - Pinturas de De Barberá.

ES CAU. - Pintura d'André Pahud. (Avui, darrer dia). - Dilluns, dia 15: dibuixos i pintures de temes de Manacor, Es Port, Sa Marineta i S'Illot, de Gabriel Pallicer.

TELEFONOS

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policia Nacional	55.00.44
Guardia Civil.....	55.01.22
Policia Municipal	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50



Trans/Gomila
transportistas

GRUPEJE DE MERCANCIAS
MUDANZAS
CAMIONES ALQUILER
GRUAS
CONTAINERS

AGENCIA DE TRANSPORTES LEGALIZADA A. T. 2069

C/. Fábrica, 30-32 • Tels. 55 12 99 y 55 10 53 • MANACOR

CIONES

SANT ANTONI

DIMARTS, 16. - A les 14'30: repicada general i sortida dels dimonis. Primer ball davant ca's batle.

- A les tres, el jurat començarà a visitar els foguerons per calificar-los.

- A les set, sortida de l'Ajuntament, amb música, dimonis i sonadors, per anar a l'Església dels Dolors.

- A les set i quart, solemnes Completes i cant dels goigs per la Capella, acompanyada per la Banda de Música.

Acabades les Completes, el dimoni gros encendrà el fogueró davant la Rectoria i amollaran cohets avisant l'encesa dels altres foguerons. Les autoritats, junt amb l'Obreria del Sant, visitaran els dotze foguerons que s'hagin premiats.

Premis. - 7.000 ptes. i trofeu; 5.000 ptes. i trofeu; 4.000 ptes. i trofeu; 3.000 ptes.; 2.000 ptes.; 1.500 ptes.; 1.500 ptes.; 1.500 ptes. 1.500 ptes.; 1.000 ptes.; 1.000 ptes.; i 1.000 ptes.

DIMECRES 17. - A les onze, beneides a la Plaça del Mercat.

Premis: Carrosses. - 4.500 ptes. i trofeu. 3.000 ptes. i trofeu. 2.000 ptes. i trofeu. 1.000 ptes.; 750 ptes. i 500 pessetes.

- Carrosses infantils. - 1.000 ptes. i trofeu. 750 ptes. i 500 pessetes.

- Cabriolets de carreres. - 2.500 ptes. i trofeu. 2.000 ptes. i trofeu. 1.000 pessetes.

- Montura. - 2.000 ptes. i trofeu. 1.500 pessetes i trofeu. 1.000 ptes. i 500 pessetes.

- Montura millor presentada: 2.000 ptes. i trofeu.

- Montura infantil. - 1.000 ptes. i trofeu. 500 ptes. 250 ptes.; 250 ptes. i 250 ptes.

- Un trofeu a la montura millor presentada.

- Cavall més ben presentat. - 2.000 pessetes.

- Dos trofeus als animals millors presentats.

- Persona més ben vestida a la vella usança: 500 pts.

- Cinc trofeus en premis especials als infants.

- Una sorpresa per la millor colla infantil.

- Una sorpresa per la millor comparsa.

- Trofeus pels tres millors cans.

- Obsequis a tots els participants a les beneides.

- A les set i mitja de l'horabiixa, missa solemne a la Parròquia dels Dolors.

¡YA ESTA AQUI EL GIGANTE DEL SIGLO XX!!



CINE GOYA

PRESENTA HOY

¡El reto de TRAVOLTA!

CARRIE le invita al baile del diablo
CARRIE le hará atravesar las fronteras del mal
CARRIE le clavará un cuchillo en el corazón



¡VEALA... PERO NO LA VEA SOLO!!

MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA-EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Plano 147-A2
Teléfono 55 28 71
MANACOR (Mallorca)



HIPODROMO DE MANACOR



CARRERAS de CABALLOS

HOY SABADO
Reunión Nocturna

MARMOLES J. ESTEVEZ

Carretera Conilas, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

BODAS Y CONJUNIONES



FOTO DIAZ

Laboratorio color - Reportajes



AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO

En este número

PORTADA: EL PORT.
PARROQUIA I PLAÇA
DEL CARME. - Dibuix de
Gabriel Pellicer.

MUSICA DEL BARROCO:
JUAN SEBASTIAN BACH.
- Escribre: P. Pedro Febrer

FUMERAL. - "Espotxa".

PROGRAME DE FESTES
DE SANT ANTONI.

INFORMACION ANTE
LAS ELECCIONES
MUNICIPALES. - Balance
del momento actual.

ARTE: JOAN MARTORELL
- SUBASTA BENEFICA. -
GABRIEL PELLICER. - A.
PAHUD. - NOTICIARIO.

NO DESTRUIR
NA MORLANDA. - PyC.

DEMOGRAFICAS 1.978.
UN AÑO FLC JO.

EL TREN. - Col.lectiu de
Premsa Forana.

LA NOCION DEL
TIEMPO. - Por R. Basterini
Pons. (Jano).

JA S'ACOSTA SANT
ANTONI. - Per En Biel
des Turó.

HISTORIA DE MANACOR.
- Un serial de dibuixos de
Jaume Ramis, amb textos
de Rafel Ferrer.

CINE EN MANACOR:
BALANCE DEL AÑO. -
Escribre: Tony.

En la hora de la esperanza

Por fin, después de tantas incógnitas, de varios años de suspense entre el sí y el no, entre la satisfacción de unos pocos, por mantenerse en sus puestos; del deseo de otros por verles cambiar; de la indiferencia, en definitiva, de una verdadera mayoría, desde las alturas ha llegado la decisión: habrá elecciones municipales.

Ello, evidentemente, habrá dado lugar a una movilización general de los que dicen ser fuerzas políticas de la ciudad. Se habla ya de listas de nombres y de actitudes. Parece que el electorado tendrá que decidirse por las personas, por los partidos o por ambos aspectos a la vez, si es que alguna lista surge que ofrezca garantías de una gran objetividad y fuerza de trabajo, pues no estamos ya -o mejor, estamos hartos ya- para politiqueos minimizados, incapacidades demostradas persistentemente, individualidades egocéntricas con visión y astucia política sólo de puertas para adentro.

Así pues, es necesario que para las listas se encuentren verdaderos hombres-candidato y que de entre ellos, los bien dotados y sólo los bien dotados; sólo los abiertos y con visión de futuro; sólo los capaces de un trabajo altruista; sólo los que sepan atender a razones y no sólo imponerlas con su grito; sólo los que gocen de la clarividencia y objetividad que todo gobernante necesita y que todo gobernado tiene derecho a exigirle, obtengan un puesto para aportar nuevas ideas y resolver viejos problemas que un ayuntamiento tan depauperado, tan minimizado como el nuestro, padece.

Si no es así, pensamos, caeremos de nuevo en nuestros pecados históricos, tantas veces repetidos. Tropezaremos de nuevo, por enésima vez, con la misma piedra. Pero con la salvedad de que luego no podríamos culpar ni al caciquismo, ni a la dedocracia, a la amistad o a la influencia. Y nos encontraríamos, otra vez, con etapas absurdas, ahora que un pueblo parece que debe gobernarse a sí mismo.

Por eso, a pesar de toda la urdimbre que se está tejiendo, ponemos nuestra esperanza en las próximas elecciones; esperanza, porque comprendemos, como la mayoría, la evidente necesidad de una renovación TOTAL. Porque así y sólo así vemos la posibilidad de lograr el Manacor ideal que deseamos, que necesitamos; con resolución de problemas humanos y problemas técnicos que todos conocemos y que se eternizan.

Banco Industrial del Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55.18.37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

TELEFONO "PERLAS Y CUEVAS" - 55.04.10



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

Perlas y Cuevas

Dep. Legal P.M. 876 - 1960

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

APARECE SABADOS ALTERNOS

REDACCION Príncipe, 9
Tel. 00.04.10 MANACOR
Impreso en multicopista offset

FUNDADA EN 1959
AÑO XIX - Nº 450

PRECIO 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 45 PTAS.

DEMOGRAFIA DE 1978

UN AÑO BAJO

Este es el movimiento de población inscrito a lo largo de 1978 en el Registro Civil de Manacor, que comprende no sólo la ciudad, sino Porto Cristo, Son Macià y núcleos urbanos costeros y rurales:

NACIMIENTOS

- Niños..... 182 - Niñas..... 171
TOTAL..... 353

DEFUNCIONES

- Hombres..... 116 - Mujeres..... 104
TOTAL..... 220

AUMENTO

- Varones..... 66 - Hembras..... 67
TOTAL..... 133

MATRIMONIOS..... 145

Como nota a subrayar respecto a la demografía del 78, el bajo índice de nacimientos -cincuenta y dos menos que en 1977- lo que ha motivado que el aumento de población haya sido el más bajo desde 1959.

Respecto a las defunciones hay que dejar constancia que entre las 220 registradas, se incluyen dieciseis de súbditos extranjeros (dos austriacos, dos franceses, tres ingleses, cuatro suizos y cinco alemanes) ocurridas en la zona turística, desde S'Illot a Calas de Mallorca.

Aunque englobado en la precedente demografía general, he ahí el movimiento parroquial registrado en Porto Cristo durante 1978:

NACIMIENTOS

- Niños..... 23 - Niñas..... 20
TOTAL..... 43

DEFUNCIONES

- Hombres..... 14 - Mujeres..... 7
TOTAL..... 21

AUMENTO

- Varones..... 9 - Hembras..... 13
TOTAL..... 22

MATRIMONIOS..... 22

NO DESTRUIR NA MORLANDA

El 20 de diciembre último, el alcalde, reunido en sesión de la Permanente, comunicaba que la Jefatura Regional de Costas y Puertos había adjudicado las obras del proyecto de un paseo de ribera en la playa de Cala Morlanda. Que sepamos, la comunicación no suscitó reacción alguna por parte de quienes se hallaban en la reunión.

Así las cosas, Na Morlanda se halla en trance de experimentar su primer cambio de importancia. Y suponemos que para bien, puesto que los municipios, que no manifestaron oposición alguna a estas próximas obras, deben conocer todos y cada uno de sus pormenores, y habrán velado para que Na Morlanda conserve sus peculiaridades, que son las de una zona auténticamente singular, hasta el presente incontaminada, y, gracias a Dios, manteniendo un ambiente y unas características únicas.

Nosotros, por supuesto, desconocemos en que consiste este proyecto de obras a realizar en la cala, por lo que hablar de ellas -de su adecuación, o siquiera de su importancia- no resulta posible. Pero si podríamos significar un detalle que nos inquieta; el de la satisfacción que los morlanders han sentido siempre, y siguen experimentando, por estas características "fin de siglo" que son -dicen- el mayor encanto de la cala.

Va a romperse el encanto, con estas mejoras, de Na Morlanda? Es difícil

responder a la pregunta, pero no sería extraño que, cambiando su principal vial, desapareciera la potenciación de este clímax tan peculiar y encantador que no sólo atrajo a un puñado de manacorenses hace casi un siglo, sino que sigue manteniendo una atracción firme y encandilante.

No vamos a oficiar de aguafiestas, pero conociendo de sobras los cánones estéticos que informan a muchos de los responsables de nuestro hábitat, poner sobre aviso a los interesados en que Na Morlanda siga siendo un lugar único, refugio de paz y comunión constante con la Naturaleza, nunca estará de más.

A los que aman Na Morlanda porque es tan como es, seguro les importará que no se degrade su entorno en aras a unas mejoras que pueden ser respetuosas o pueden no serlo. Que pueden suponer la desaparición de unas características -no decimos que van a serlo; suponer, no significa, necesariamente, estar en posesión de la verdad- que si estamos seguros hay que conservar a toda costa.

PyC

**NO HO DUBTI. LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA**

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

ARCAS MARTI

AGENCIA INMOBILIARIA

Calle Muntaner, 1, 2. Teléf. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)

PORTO CRISTO: VENDEMOS
PLANTAS BAJAS con COCHERA, y
PISOS céntricos y SIN AMUEBLAR

VENDEMOS céntricos LOCALES
COMERCIALES en CALA MILLOR

boletín

ROBAN UN MILLON A "PROCARM"

Durante la noche del lunes al martes últimos, se cometió un robo en una industria de productos cárnicos -"Procarm"- sita en calle Fábrica número 29. El autor o autores del robo penetraron en el inmueble, tras violentar una de las ventanas de la trastienda, y con ayuda de una pequeña palanca mecánica consiguieron abrir la caja fuerte, de la que consiguieron el sustancioso botín de un millón de pesetas.

Esta cantidad de dinero, inhabitual en la caja, estaba destinada a un pago de proveedores que debía hacerse el mismo día en que el robo fue descubierto. Del hecho se dió cuenta a la Policía Nacional.

PIPAS DE BARRO PARA EL MUSEO

Un donante anónimo ha entregado al Museo Arqueológico unas treinta pipas de barro, varias de ellas en buen estado, que, una vez estudiadas y clasificadas entrarán a formar parte de la colección.

MUY BUENA CABALGATA DE REYES MAGOS

Sin caba: se lució el Club Mixto La Salle organizando la caravana de Reyes Magos, que recorrió el itinerario tradicional a última hora de la tarde del 5 de enero.

Más de centenar y medio de participantes, cinco carrozas y una disciplinada participación de todos, informaron este simpático acto, que congregó toda la población infantil. Animado estuvo también el breve ceremonial en Los Dolores, así como el posterior reparto de juguetes en el Complejo Deportivo Costa, celebrado a beneficio del Centro de Subnormales bajo la organización de la A. D. Ciclista Manacoreense.

PRIMER CINECLUB DEL AÑO

Con el estreno de "Una mujer y tres hombres", de Ettore Scola, se inició el 79 para el Cineclub Perlas Manacor.



**FOTO
OLIVER**

Antonio Oliver Domenge
FOTOGRAFO

C. Formentera, 13 A
MANACOR

Suscribase a PERLAS Y CUEVAS

informativo

ADIOS, MOLI DE NA CORTANA

Ha sido ejecutada la "sentencia" dictada con fecha 10 de noviembre de 1976 por la Comisión del Patrimonio Histórico Artístico de la ciudad de Palma, por la que "consideraba que -del Molí de Na Cortana- lo que debe salvarse es el cilindro o torre propiamente dicha".

En efecto, el Ayuntamiento acaba de sufragar la demolición del edificio dejando la torre en pie, protegida por unos aros metálicos que retarden su derrumbamiento. Con ello, quedó conectada la calle Numancia con Via Portugal, los vecinos satisfechos, y la ciudad con un monumento menos -o, por lo menos, mutilado- y un tramo más de calle: de una calle singular, empero; con una torre de molino en el centro, para deleite de conductores.

Eso.

COOPERATIVA AGRICOLA Y GANADERA "SIMO TORT"

El jueves cuatro de enero, en el salón de actos de "Sa Nostra", quedaron aprobados provisionalmente los Estatutos de una Cooperativa Agrícola y Ganadera que acaba de fundarse con el nombre de "Simó Tort".

En el transcurso del acto, al que asistieron centenar y medio de posibles afiliados, hablaron Pere Llinás y Jaume Alzamora, promotores de esta asociación, cuyos Estatutos están pendientes ya de la aprobación oficial.

FESTIVAL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA

El martes noche celebróse en la Sala Imperial un simpático acto musical a cargo de los alumnos más destacados de la Escuela Municipal que dirige el maestro Rafael Nadal, velada que contó también con la colaboración de la Banda Municipal y la soprano Paula Rosselló.

Lástima que la afición musical no correspondiera con su asistencia a esta prometedora función, que registró un nivel medio muy digno y complació justamente a todos los asistentes.

EXPOSICION EN EL "MUSEU DEL PALAU"

Como en los últimos años, también durante las pasadas navidades hubo muestra de pintura, escultura, dibujo, fotografía e, incluso, poesía, en el "Museu del Palau", original todo ello de los productores de "Perlas Manacor".

PROXIMA EDICION DE CIEN VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

Es posible que una importante editora musical edite música y letra de cien villancicos originales del maestro Francisco Ramis, pertenecientes todos ellos al festival navideño que desde hace ocho años se celebra en Porto Cristo. La persistente demanda de estas composiciones, y la calidad de las mismas, parece ha aconsejado la edición, que cuenta ya con un importante patrocinio.

TEATRO EN LA SALA: PASO TRADUCIDO POR XESC FORTEZA

El miércoles pasado, en Sala Imperial, el Grupo escénico de Asistencia Palmesana presentó "Mort, qui t'ha mort?", versión mallorquina de la obra de Alfonso Paso, "Usted puede ser el asesino", realizada por Xesc Forteza y Joan Bibiloni. Un público muy numeroso y entusiasta aplaudió sin reservas y pidió con insistencia una más continuada programación teatral.

FUMERAL

Un es conformaria amb que la mitat de la mitat dels que, per a Nadal i Capd'Any, li digueren què molts d'anys... no li fessin la vida impossible.

Feia vint anys que a Manacor no s'havien enregistrat tans pocs naixements com a 1978. Es veu que amb les votacions, un no té temps de res.

Imaginu-vos que serà el 79...

A ún que no vol esser batle -i encara n'hi ha!- li demanaren: "I vosté què feria si resultàs elegit?"

I sols respongué: "Posar-me a córrer..."

Aquest cové, idò!

Pareix que s'ha desmentit que "s'àrbol" que aquestes festes han posat a Sa Bassa, hagi estat declarat "zona verde".

El psiquiatre no sap que dir a la família del malalt:

- Això passarà, segur que sí...
- Però no ho troba raro, que no pugui agafar es sò?
- Què veu "sa tele", es vespre?
- No senyor...
- Què pren cafè...?
- Tampoc!
- Què li donen disgusts...?
- Mai!
- Idò provin de no parlar-li de ses eleccions municipals...

Històric, de dilluns passat.

Dos camions van un contra altre per un carrer estret i de direcció única. El diàleg dels camioners és ràpid i sec. Aquest:

- Saps que et dic, estornell?
- què no tens vergonya!
- Saps si vaig allà on jo sé...?
- Ves, beneit! O et creus què en trobaràs... bàmbol!

ESPOTXA



La música del barroco

Escribe: P. PEDRO FEBRER, O.P.

Juan Sebastián Bach

UN ALMA PROFUNDAMENTE RELIGIOSA

Los rasgos característicos de la música de J. S. Bach son los rasgos característicos de su vida. La música de Bach es eminentemente religiosa, porque su vida es de una profunda religiosidad. No comprende la música sino a través del servicio que con ella puede prestar a los hombres, para una mayor entrega al amor de Cristo. Fue un verdadero apóstol a través de la música. Su sentimiento religioso es de un orden tan puro, verdadero y profundo, que se eleva por encima de todas las fórmulas.

EL MUSICO

Nace en Eisenach el 21 de marzo de 1685. Esta es su hoja de servicios redactada por el segundo de sus hijos, C. F. Emmanuel: músico de la Corte del Duque Juan Ernesto, en Weimar. Organista de la nueva iglesia en Mühlhausen, 1707. Organista de Cámara y Corte en Weimar, 1708. Maestro de conciertos de la misma Corte, 1714. Director de la orquesta y director de música de la Cámara en la Corte del Príncipe de Anhalt-Cöthen, 1717. Director del coro y cantor de la escuela de la iglesia de Santo Tomás en Leipzig, 1723. Murió en esta ciudad el 28 de julio de 1750.

De honestidad intachable y de una infatigable laboriosidad, penetra los secretos más íntimos de la música. Desde muy niño escuchaba los grandes maestros del órgano; Reinken, Bustehude, Pachebel, etc. y copia las partituras de los más célebres compositores: Couperin, Frescobaldi, Lotti, Albinoni, Vivaldi, Corelli, etc. Bebiendo directamente de estas fuentes va formando su inteligencia y forjando su recia personalidad de músico. Es un perfecto autodidacta. No frecuenta liceos ni escuelas de música. Tan solo su hermano Johann Christoph, en cuya casa se refugia al

quedar huérfano, a los diez años, le dará algunas elementales orientaciones musicales. Copiando clandestinamente las partituras de los grandes maestros que celosamente guardaba su hermano, descubrirá los secretos del contrapunto y la fuga que tanto le interesaban ya en aquellos años juveniles. Un día le descubrirá su hermano, y la prohibición de volverlas a tocar es absoluta. Pero la semilla está echada y nada detendrá a aquel espíritu entregado totalmente a investigar los secretos que iba descubriendo en aquel tesoro musical.

RELIGIOSIDAD

Su educación religiosa y los sentimientos de su alma le orientan hacia la música religiosa. La religión será la expresión constante de su música. Espíritu profundo, no oculta a nadie su vida interior; no disimula la religiosidad que es parte integrante de su vida, de su naturaleza de artista. Para él la música representa el más poderoso medio de glorificar a Dios. He aquí como define él mismo las armonías: "El bajo cifrado -dice- es el más perfecto fundamento de la música. Se le ejecuta con las dos manos: la izquierda, las notas prescritas y la derecha, agrega consonancias y disonancias para que del conjunto resulte una armonía agradable en honor de Dios y para genuino regocijo del alma. Como toda música, el bajo cifrado no tiene otro objeto que la gloria de Dios y recreo del espíritu; de lo contrario ya no es verdadera música".

Era profundamente piadoso. Poseía una cultura teológica bastante considerable. Luterano ferviente y sincero, no desdeñaba estudiar y conservar en su biblioteca libros de teología católica, los que usaba para formar su inteligencia. No desdeñó orientar sus sentimientos con libros de mística de autores católicos de reconocida celebridad. Uno de los más usados, encontrados en su biblioteca, después de su muerte, fue el de las "Instituciones Divinas" de Taulero, el gran místico dominico, a quien citaba también a menudo, en los consejos que daba a sus hijos y discípulos, según el testimonio de algunos de sus biógrafos.

Por eso no desdeñará escribir música para cantar a la Stma. Virgen María y componer en su honor una de las obras más bellas y profundas: el "Magnificat". Escribe

la misa católica en si menor, su obra predilecta, en la que trabajó durante más tiempo, volviendo a ella, retocándola cada vez que gozaba de un rato de ocio (Widor). En algunos de sus manuscritos se lee, encabezando la primera página: "In nomine Jesu", y en todos ellos, después del último compás, pueden leerse las singlas: "S. D. G." "Todo por la gloria de Dios".

SENTIMIENTOS

Bach era un verdadero pensador músico. Con su obra nos ha entregado su pensamiento. Nadie puede dejar de percibir esta elevación de su alma al escuchar sus maravillosos preludios, tocatas y fugas para órgano; sus Cantatas y Pasiones cautivan nuestra alma haciéndola sentir el dolor de los sufrimientos de Cristo y la alegría de su Resurrección. Nos impresiona con sentimientos de ternura humana y celestial ante el pesebre de Belén, en el Oratorio de Navidad, y nos hace sentir el dolor de la muerte, a la vez que el gozo de la esperanza cristiana, en la celeberrima Cantata 106, "Actus tragicus", en la que el mismo Bach, autor



de la letra, nos dice: "Yo voy allá con paz y alegría, de acuerdo con la voluntad del Señor; mi corazón y mi espíritu se sienten conformados, pacíficos y tranquilos. Como Dios me ha prometido, la muerte será para mí el sueño eterno... La fuerza divina nos permite ser vencedores, merced a Jesucristo".

MUY HUMANO

Se ha dicho que Bach era un hombre de mal carácter. Los que esto han afirmado se basan en las discusiones, quejas y enfriamientos que, con frecuencia, tuvo con las autoridades de la escuela de Santo Tomás de Leipzig. No olvidemos que Bach era un espíritu selecto, delicado y, al mismo tiempo, exigente con sus alumnos

y la escuela de Sto. Tomás, cuando fue nombrado Thomascantor, dejaba mucho que desear en disciplina y organización. Con este motivo tuvo que enfrentarse frecuentemente con las autoridades de la escuela, siendo, casi siempre, desatendido. Si exigía, era porque veía la necesidad de esta exigencia. Por otra parte, Bach se casó dos veces: primero con su prima María Bárbara Bach, en 1707. Esta primera esposa murió en 1720. Casó, en segundas nupcias, con Ana Magdalena Wulke, en 1721. Tuvo siete hijos de la primera esposa y catorce de Ana Magdalena. Verdad es que no todos sobrevivieron; pero los que vivieron eran muchos y la lucha por la vida de todos, era dura. Bach supo luchar y educar a sus hijos, algunos de los cuales fueron músicos celeberrimos, sin haber conocido más maestro que su padre. Vivió siempre con gran armonía con todos, y sin llegar a ser hombre rico, a fuerza de lucha y trabajo, se puede decir que no conoció la pobreza: vida honrada, trabajo honrado y bienestar honrado. No es de extrañar que en esta lucha por la vida, tuviera Bach algunas exigencias, a veces de tipo económico, dando motivo a discusiones con sus superiores, que le granjearon cierta fama de mal carácter. Lo cierto es que era muy bondadoso, amable y de una modestia ejemplar. Los testimonios sobre este punto, dice Schweitzer, son unánimes. Siempre se preocupó de que fueran justos los salarios de sus subordinados. Su modestia no era hipocresía vanidosa, sino sana y robusta, sosteniendo conciencia de su valor. Se sentía la suficientemente grande como para permitirse ser modesto.

EPILOGO


Cuando se le preguntaba como había llegado a esa perfección en el arte, respondía con sencillez: "Me he aplicado; cualquiera que se aplique como yo, obtendrá el mismo resultado". Era un espíritu elegante: grande en su sencillez y sencillo en su grandeza.

Su obra es un caudal inmenso de belleza y ciencia musical, no superado hasta el presente. En otros artículos haremos un pequeño análisis de sus obras más conocidas, las que contienen su testamento artístico y que es fuente de belleza donde han de beber los que quieran conocer, de verdad, cual es el contenido de la música pura.

P. PEDRO FEBRER

MARMOLES

J. ESTEVEZ

 - 55 20 61

Carretera Conlas, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

HISTÒRIA DE MANACOR

Del Manacor dels moros, res de res. I En Càndil no ho acaba de comprendre: - "Com així -pensa ell, que sempre pensa- fins i tot ses cases de n'Abenferrug, que un dia foren de lo més principal del poble, ara don Nuno les ha donades al monestir de La Real...?"

Manacor seguia donant voltes. I tantes!



Ara mateix -estam a 1242, ja; com passa el temps!- els principals habitants del poble eren en Guillem de Llodrà, en Gavallda, en Guerau Saserra, en Guerau de Massanet, en Pere Molner, n'Arnau d'Ivorra, en Pere Ferrer, en Bernat Molner, en Ramon de Bareins, en Bernat de Llodrà i en Bertran Blader. I En Càndil encara no sap com ha estat això de que sense pagar per les terres, tants de nouvinguts son terratenents...



I encara n'hi ha més de manacorins... en Pere Argilaga, en Ramon Oveller, en Berenguer Senabre, un altre Ferrer, en Guillem Soler, en Jaume Gavallda, en Pere Oveller, en Guillem Senabre, en Ramon de Berga, en Tordera i en Pere Reg...

I s'estableixen unes cases a La Bassa, i Rotana canvia d'amos, i en fan bocins de la Vall de la Nou; i a la vila ja hi ha cup; i les donacions i les vendes es fan a tretzena dels fruits i a la quinta de l'oli; i el torrent ja hi és... i l'ofici de forner era d'exclusiva -ja començam!- i fins i tot hi ha pobres de Jesu rrist amb els que qualcú pensa a l'hora de fer testament. I el més important de tot: ja tenim batle! Beneits sia Déu...

Devers mitjan segle, En Càndil havia fet quatre doblers i s'esquitxa cap a veure l'amo en Bernat Gavallda, que ja era el batle.

- "Bon dia tenga! Aquí hi ha es papers de que he comprat sa llibertat..."

- "Tot te sia enhorabona... i ara, si vols, pot fer feine per noltros..."

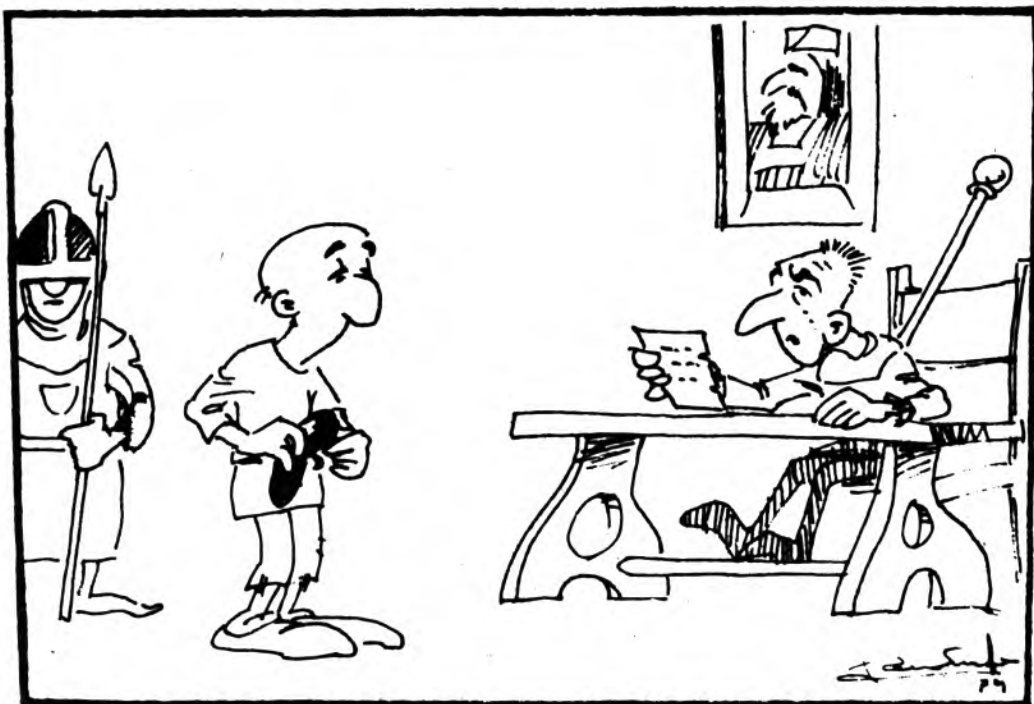
En Càndil va respondre que s'ho pensaria. I va fer bé.

- "De totes maneres -afegí- si em decidesc, on he d'anar?"

- "Foi! a la curia!"

- "I on és, això..."

- "Allà on noltros siguem, allà està la curia, home!"



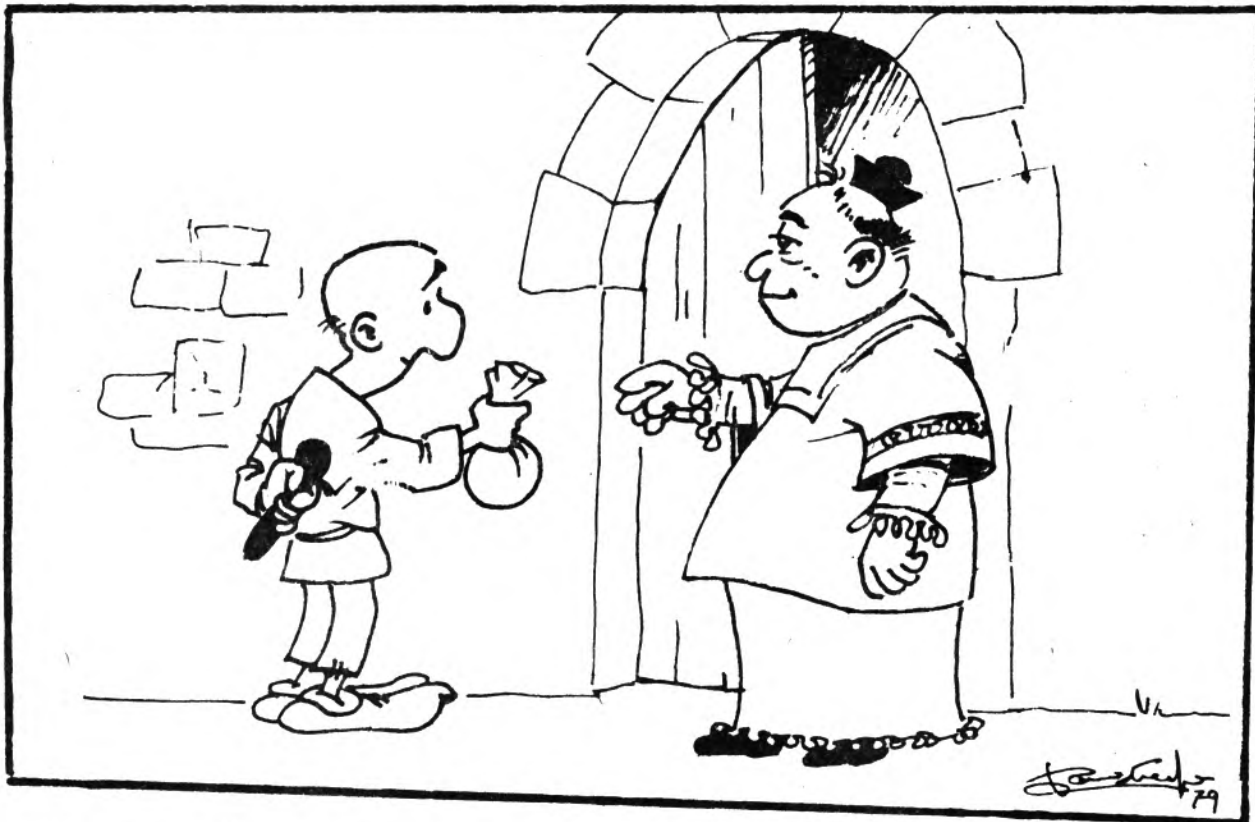


EL SANT PARE INNOCENCI, TOT ESPERANÇAT
AMB LA FE DELS MANACORINS, HA ESCRIT
UNA BUL.LA QUE COMENÇA DIGUENT:
"CUM A NOBIS PETITUR..."
QUE TOTS VOSALTRES JA
SABEU QUE VOL DIR.....



Encara que des de 1236 estava En Ferrer de Pallarès, paborde de Tarragona, amb l'encàrrec d'organitzar la parròquia, fou un bon dia de l'any 1248 quan En Càndil, que no en deixava ni una, de missa, sentí com el predicador deia que el Papa havia fet un gran bé a Manacor, a Bellver i altres pobles de l'illa, per allò de que les havia fetes parròquies de bon deveres, i què ja mai podrien tornar els moros, que eren ateus i dolents, que no estimaven ningú...

A En Càndil se li omplí el cord d'esperança i de seguretat. Seria un bon parroquià, es digué a sí mateix.



I un dia decidí anar a veure el senyor rector, don Benet, al que no havia pagat la quarta part del delmes des de feia massa temps:

- "Bon dia tenga, senyor rector. Un servidor venia per allò de la quarta... que ún, sap? no té temps de res..."
 - "Paciència, fill meu; paciència! No importava que te molestasses... Què fa temps què no t'has cofessat...?"
- Uep! pensà En Càndil: i tot seguit amollà la primera gran mentida de la història:
- "Vorà, don Benet; és que jo em confés a Ciutat..."

Elementos del ritmo cosmoclimático

Nuestra Tierra tiene un ambiente determinado por tres factores básicos: la gravedad que es el factor de cohesión, la atmósfera que es el factor indispensable para la vida al aportar oxígeno y agua; el tercer factor es el ritmo cosmoclimático que determina la sucesión de cambios climáticos en nuestro planeta, influyendo decisivamente en el ritmo de actividad de todos los seres vivos que en él habitan. Los distintos elementos del ritmo cosmoclimático actúan a modo de manecillas de un inmenso reloj: el reloj cósmico que determina la sucesión de días, meses y años en la superficie terrestre.

El reloj cósmico

El sistema regulador de nuestro "tiempo cósmico" viene dado por tres manecillas fundamentales: el Sol, la Tierra y la Luna, que se relacionan mutuamente, dando ritmos solares, lunares y terrestres.

a) *Ritmos solares*: son de dos tipos, el primero se refiere a la actividad propia del astro rey, con sus periódicas tormentas y sus ciclos de once años, exteriorizados por la evolución de las manchas solares. Este ritmo es endógeno y con sus ciclos y exacerbaciones periódicas influye a todo el sistema solar, incluyendo como es lógico a las trayectorias de las astronaves. El segundo de los ritmos solares es exógeno y se refiere sólo a nuestro planeta, ya que se debe a las variaciones periódicas en la relación Sol-Tierra. Esta relación viene determinada por la traslación de la Tierra, en torno al Sol, según una inmensa órbita elíptica, con distancias que varían de un mínimo, o *perihelio*, de 147 millones de kilómetros, a un máximo, o *afelio*, de 152 millones. La traslación total, o año solar, dura 365 días y 3/4, o sea un número no entero de días terrestres.

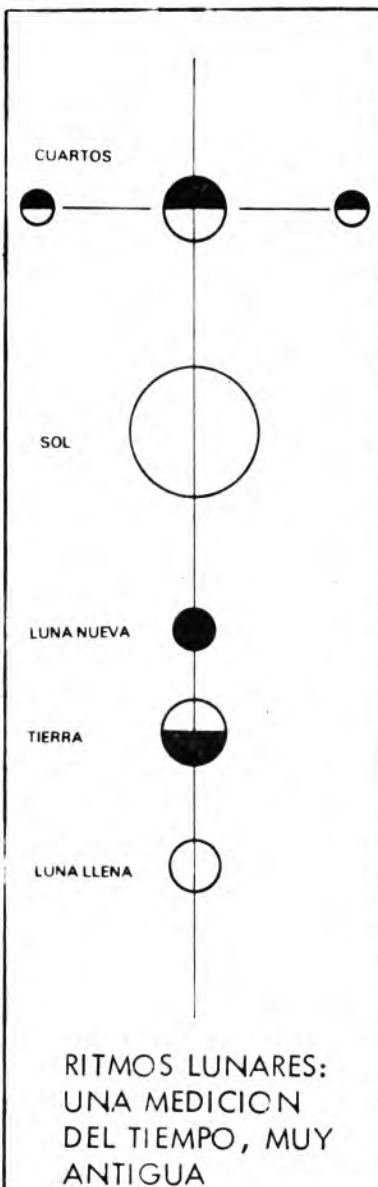
b) *Ritmos lunares*: vienen determinados por la traslación de la Luna en torno a la Tierra, completando una órbita cada 24 horas y 50 minutos. Además la relación Sol-Luna determina una diferente iluminación de nuestro satélite, apareciendo la luna nueva o llena, con sus cuartos, creciente o menguante, con una periodicidad de 29 días y medio: son las *fases lunares*.

c) *Ritmos terrestres*: La rotación terrestre en torno al eje norte-sur determina la sucesión de días y noches con una periodicidad de veinticuatro horas o *día terrestre*. Este ritmo determina una sucesión térmica, lumínica y geomagnética.

Zonas sin influencia cosmoclimática

La influencia cosmoclimática es muy marcada en casi toda la superficie terrestre; el "casi" corresponde a las regiones polares donde la sucesión de días y noches queda sustituida por una sucesión de veranos e inviernos. Hay además otras tres zonas que escapan a la sucesión de días, estaciones y años; dichas zonas son los fon-

LA NOCIÓN



dos marinos, prácticamente a partir de los 40 metros, donde la temperatura del agua se mantiene constante, apenas si llega la luz y casi no se notan las mareas; la segunda son las cavidades terrestres, o grutas, con profundidad superior a los 15 metros, que presentan una climatología independiente del exterior y sin influencia cósmica. Finalmente el espacio exterior, o sea el cosmos, que no presenta las sucesiones terrestres, allí es de día cuando se mira al Sol y de noche cuando se le da la espalda o éste queda ocultado por un astro; en el espacio sólo cabe la influencia directa del sol, con sus tormentas o sus ciclos.

La noción del tiempo

El hombre ha tenido siempre una noción cósmica del transcurso del tiempo cronológico, y ello ya desde sus primeros pasos como ser inteligente.

Prehistoria

Paleolítico

En la lejana prehistoria la noción del tiempo era muy rudimentaria, limitándose a los conceptos de *día* y *luna*. Hoy en día la etnología comparada permite estudiar grupos humanos con un grado de civilización análogo a la Edad de Piedra Tallada, como son los pigmeos (Congo), bosquimanos (Kalahari), weddas (Ceilán), papus (Nueva Zelanda) y aborígenes australianos.

Neolítico

El salto prodigioso de cazador nómada a agricultor sedentario, se refleja en un avance cultural y en una más depurada noción del tiempo, en parte obligada por la necesidad de regar las cosechas. En los "petroglifos" aparecen constelaciones



DEL TIEMPO

R. BATTESTINI PONS



EL BIG-BEN,
EL MAS
FAMOSO
RELOJ DE
EUROPA.

y sus monumentos megalíticos son, además de tumbas y santuarios, puntos de observación astronómica. El sedentario neolítico, además de conocer la estrella Polar que le orienta, concepto probablemente ya del Paleolítico, descubre el ciclo solar, o sea el año y las estaciones. Sus dólmenes suelen orientarse hacia levante, sus menhires sirven para seguir el curso del Sol y las estrellas, ello es patente en las grandes alineaciones, o cromlechs, la más conocida es el sensacional conjunto de Stonehenge, que aún hoy ha podido servir para predecir eclipses y determinar estaciones.

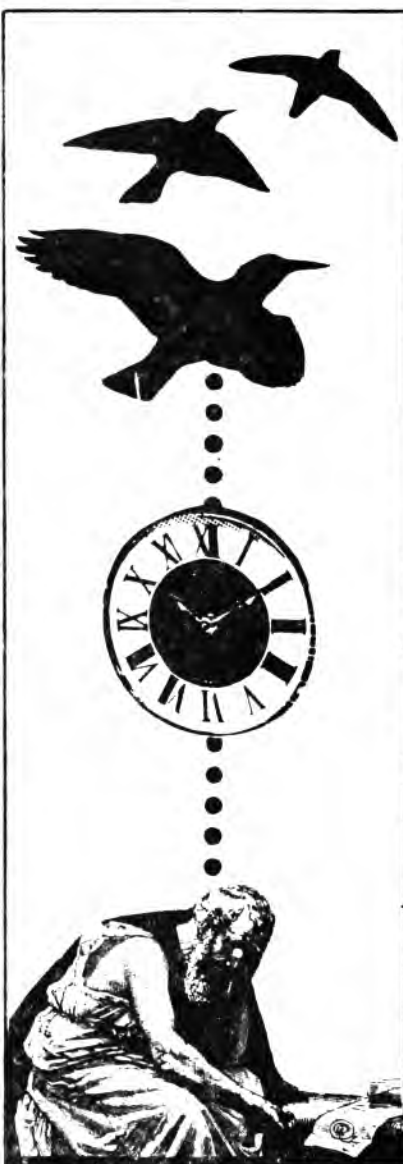
Edad antigua

Las primeras civilizaciones ya chocaron con la dificultad que representa el hecho de que el año solar (con 365 días 3/4) y el mes lunar (de 29 días y medio) resultan de difícil integración en un calendario, ya que no comprenden números enteros de días.

Mesopotamia

Hacia el 3000 antes de nuestra Era, los caldeos tenían inmensos templos-observatorio, necesarios para predecir las devastadoras crecidas del Eufrates y el Tigris. Su calendario tenía un año de 360 días, agrupados en 12 meses de 30 días. Este calendario sirvió de base para la numeración sexagesimal de los sumerios ($360 = 6 \times 60$), es curioso comprobar que el primer sistema numérico civilizado tiene una base cósmica y no anatómica ($10 =$ dos manos). Actualmente seguimos empleando el sistema sexagesimal en la medida del tiempo y del círculo (360°).

En astronomía los caldeos descubrieron el Zodíaco (con las 28 regiones celestes) y la inclinación de la eclíptica (responsable de las diferencias de estación). Inventaron el



TEMPUS FUGIT...

reloj de sol (Gnomon) y de agua (Clepsi-dra).

China

Para los chinos el Celeste Imperio era el centro de la Tierra y se unía a la estrella Polar, centro del Universo; por ello veneraban la aguja imantada, descubierta por Hoang Ti 2.500 años antes de Jesucristo, ya que apunta hacia la Polar. Yao (1700 antes de J.C.) incorporó al calendario chino los conceptos de solsticio y equinoccio, que le sirvieron para separar las cuatro estaciones.

India

En la civilización hindú cosmología y matemáticas también iban muy unidas, gracias a ello introdujeron la noción del cero deduciendo la nada cósmica. Los astrónomos hindúes alcanzaron un elevado grado de perfección al predecir eclipses e intuyeron la rotación terrestre "según un movimiento que escapa a la percepción humana".

Grecia

En la Hélade clásica iban muy unidas filosofía y cosmología. Anaximandro describió la oblicuidad del Zodíaco, admitió la infinitud de los mundos y sugirió que el hombre había sido antes un pez.

Ante la noción del tiempo surgen dos escuelas irreconciliables: Parménides defensor del *ser* y Heráclito, para quien *nada es, todo fluye*. Según Parménides el tiempo es sólo una propiedad del *ser*, mientras que para Heráclito es un fenómeno exógeno con características propias. Aristóteles tuvo una intuición cosmoclimática al afirmar que: "El Sol produce las perturbaciones atmosféricas al acercarse o alejarse, siguiendo su curso."

Roma y Egipto

Antes de Julio César el calendario romano, basado en meses lunares, había llegado a un desfase caótico. Por cierto que el primer mes iba dedicado al dios JANO, auténtico enlace entre el pasado y el futuro a los que miraba con sus dos caras. Fue Cleopatra quien influyó en César para que adoptara el calendario egipcio de 365 días y 3/4, con sus años "bisextiles" y meses independientes del ciclo lunar, de los que César se reservó el mes de julio, su sucesor hizo otro tanto con agosto, al que dotó también de 31 días; de esta manera febrero quedó reducido a 28-29 días, pero al ser el *mes de las fiebres* todos se alegraron al ver cómo se recortaba su influencia. En astronomía quedó implantado el sistema geocéntrico de Tolomeo, que más tarde pasaría a ser dogma de fe y costó no pocos disgustos a Copérnico, Galileo y sus seguidores.

Edad Media

En el siglo VII el Papa Sabiniano propuso regular la vida conventual mediante periódicos toques de campana.

Gerberto de Aurillac (siglo X), protegido del conde Borrell, que estudió en Vic y Ripoll, fue el primer occidental en emplear los números arábigos en sus cálculos.

Elevado a Papa, bajo el nombre de Inocencio II, impuso con eficacia la regulación de la vida conventual y, más tarde parroquial, mediante los toques de oración; éste fue el primer paso hacia la regularización cronológica de la actividad humana.

En el siglo XIII apareció el primer reloj mecánico, que ya fue empleado para regularizar la vida urbana laica. En 1500 Peter Heulein construye los *huevos de Nuremberg*, los primeros relojes portátiles; a partir de entonces el hombre puede tener una idea exacta del tiempo con sólo consultar su reloj, esta facilidad le ha hecho perder la noción intuitiva que le daba una aceptable estimación cronológica.

El Papa Gregorio XIII, el año 1580, introduce su Reforma Gregoriana, completando la Reforma Juliana, de César, que es la que rige nuestro calendario actual.

Civilizaciones precolombinas

a) Incas

Su jefe El Inca era hijo del Sol y dominaba las cuatro provincias, situadas en los puntos cardinales.

Tanto en el Cuzco como en Machu Pichu tenían templos-observatorio. Servían para determinar su solsticio de invierno (el 21 de junio) que era una larga noche de terror, seguida de un día de júbilo al comprobar que el Sol salía vencedor de su lucha contra las tinieblas.

b) Mayas

Establecieron un calendario muy perfeccionado, en un auténtico cómputo cronológico que abarca 400 millones de años, con una correcta sucesión de días, estaciones y fases lunares.

Para goce de los "ufólogos", su "calendario sagrado" no se refería a la Tierra sino, al parecer, a... ¡Venus!

c) Aztecas

Tenían templos-observatorio, con una *cancha* en la que se jugaba a pelota,



siguiendo un ritual que pretendía copiar a los dioses jugando con las estrellas. Su numeración era vigesimal según los veinte meses del año. El calendario azteca se representaba según un disco solar rodeado por las cuatro estaciones y los veinte símbolos mensuales. El disco de Tenochtitlan es el mayor y el más famoso de los calendarios aztecas.

GLOSARI MANACORI

JA S'ACOSTA SANT

Ja s'acosta Sant Antoni,
Sant Antoni ja s'acosta,
i sembla ben fet a posta
que estigui en mig de sa costa
d'es gener; vetú el dimoni!



Perquè... Nadal ja ha passat...
i es betlems... i es pastorets...
i els Reis, quasi calentets...
que mos han deixat ben nets
i a l'Orient l'hi han acopat.

I bé que han fet, que sinó...
qualque pare escalivat
els hagués aparrussat,
i verdanc les hagués dat
fins passat Son Carrió.

Amb mi... s'han portat molt bé:
m'han duit un bon regalet;
una bufanda p'es fret,
"essèncis" p'en anar net,
i salut, que a tots convé.

Jo els havia demanat
per enguany, s'aigua corrent;
però cà...? s'Ajuntament
morirà i ni en testament
s'aigua mos haurà deixat.

Ni clots tapats, ni cunetes,
ni pla d'urbanització;
ja no fan cap processó
per por de no contar-ho...
tot s'en va a fer mil punyetes.

Are... que hem de fe eleccions,
tots mos fan sa rialleta;
però devall, sa rabieta,
les fa perdre sa xaveta
i van tirant maldiccions.

Ajuntament de Manacor

ANUNCIO. - La Jefatura Provincial de Carreteras comunica a este Ayuntamiento el inicio de una "Campaña de limpieza de márgenes de carreteras" como consecuencia de la invasión de toda clase de basuras y escombros, ofreciendo una imagen muy poco atractiva de nuestro entorno, interesando la colaboración municipal en este sentido.

Esta Alcaldía, consciente, de la importancia y necesidad de dicha campaña, solicita igualmente la colaboración del vecindario en esta labor cívica considerando que ello contribuirá a que la imagen paisajística sea la que de forma natural ofrece la ambientación del territorio.

Manacor, 10 de enero de 1979. - EL ALCALDE. (Rubricado)

ES
CAU

PELLICER

EXPOSA OLIS I DIBUIXOS

TEMES DE MANACOR I ES PORT

ANTONI

Els Reis havien de du
a tots aquets vividors,
branca per espolsar-los;
o per ben nets deixar-los,
un cossi gran de xampú.

I are... per ses Beneides
tots voldran estar devant!
Es clar... com que és aquest Sant
es que sempre ha anat curant
des seus "clients" ses ferides...

Lo que passa és que molesta
haver de di: anava errat.
I què no heu reparat
què es qui manco ha ajudat
vol esser el rei de sa festa?

Ara què... hem de esser sincers;
no creguem que es qui vendrà
lo mal fet arreglaràn...
Lo primer... se forraràn;
llavors... si sobren doblers...

Lo ja passat oblidem;
el present és ben mesquí;
lo que ve, és mal de predir,
que si no hem vist es coní
no és probable que el cacem.

Sant Antoni mos ajud
aquest any de restriccions,
i ojalà amb ses eleccions
es que guany tregui es "braons"
i llevi tot lo que put.

Sant Antoni, Sant Antoni,
jugau fort! no tengueu por!
Vos ho deman de tot cor,
i protegiu Manacor,
de lladres i del dimoni.

BIEL D'ES TURO

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

COL.LECTIU PREMSA FORANA

el tren

En deu anys, la quantitat de kilòmetres de via de tren s'ha vist reduït en un cinquanta per cent. Aquesta xifra posa en evidència que també aquests darrers anys la política seguida respecte del transport col·lectiu a l'illa, no solament ha estat d'una miopia imperdonable, sinó d'una deixadesa evident i lamentable que, en tot cas, ens resulta a molts, escandalosa.

Per contra, al mateix temps s'ha potenciat la carretera i l'autopista, i s'han potenciat, en proporció inversa, a la disminució dels serveis de tren, unes línies de transport per carretera que no sempre -i aquí hi cabria una anàlisi en profunditat per a la qual hi ha dades- ha respost a interessos legítims, sinó que més aviat ha col·locat els de tipus privats par damunt els públics.



Ara bé; no tractam d'establir la prioritat d'un servei -el tren- par damunt un altre -la carretera- ni de posar en discussió la necessària potenciació de la xarxa de carreteres de l'illa, sinó que hem d'indicar que una cosa no implica la desaparició de l'altra, perquè es tracta de dos procediments -carretera i tren- que es complementen, i tots ens veuríem beneficiats de la seva conjunció.

Però encara hi ha més a dir: vivim uns moments, passam per una època, en que es posa en evidència, de cada dia més, la necessitat de potenciar els transports col·lectius sobre els transports individuals: l'encariment de l'energia, la congestió del trànsit, etzètera, imposaran en endavant noves formes de resoldre el sistema de transport i, com ja passa als països més avançats, la solució del tren s'imposa de cada dia més en el transport de viatgers. Just el contrari de la tònica que aquí s'ha donat per bona al llarg dels darrers anys.

Fa temps que molts de nosaltres hem aixecat la veu contra allò que hem considerat no una mostra de progrés, sinó una autèntica regressió. I han estat moltes les veus que s'han aixecat també a la part forana cada vegada que es suprimia un tros de via o un servei de tren. Però es tractava de lluites contra un estat centralista, els plantejaments i interessos del qual passaven per uns meridians molt distints dels nostres, i, contra això, poc hi podem fer.

Entram, però, dins la recta d'un camí que ens tornarà l'autogovern, i serem els homes de Mallorca que podrem decidir sobre els nostres problemes propis. Per això, davant un Consell General que ha donat mostres d'interés per aquest tema, volem fer ara arribar la veu i opinió de la part forana. I volem manifestar que el tren, un mitjà de transport que Mallorca va aconseguir a darreries del segle, pot i ha de esser també un mitjà de transport per el futur. Que la renovació i ampliació del tren no solament és convenient, sinó també necessària, i que la seva potenciació ens tindrà de proporcionar altre vegada un sistema de transport més econòmic, més segur i més còmode. En definitiva, una cosa més racional per una illa que un dia va esser la de la calma que pateix un greu procés de deterioració en la qualitat de vida.

MANACOR - 1909

NOTICIAS DEL MES DE ENERO

- El semanario "La Aurora" solicita del ayuntamiento que comunique a la superioridad las deficiencias "de salubridad" y material que afectan la cárcel.

- El bajo don Miguel Riera, "Canova", está cantando en el Teatro Nacional de Buenos Aires. Y anuncia que ha sido contratado para actuar en el Poliorama de Barcelona.

- Se celebran rogativas en la Parroquia de los Dolores "para que cesen los terremotos" del sur de Italia. Y se abre una suscripción para las familias de las víctimas y damnificados.

- Sin los desórdenes de años precedentes, se celebran "ses corregudes de Sant Antoni". El alcalde había prohibido el disparo "dels trons de Sant Antoni" (petardos) que espantaban las caballerías.

- Llega a Montevideo y Buenos Aires, con emigrantes de Manacor, el vapor "Satrústegui".

- En Sa Bassa, un grupo de aficionados pone en escena "El Rei Herodes".

- Se juega un partido de fútbol entre el F. B. C. Manacor y el Alfonso XII, venciendo el equipo local por tres a cero. Se comunica que el Alfonso "presentará una protesta apoyada en que algunos jugadores del Manacor infringieron las leyes del juego sin que fueran amonestados por el referee".

- Durante todo el mes sigue actuando en el Teatro Centro de Variedades la compañía de zarzuela de Juan Mariages y Manuel Gonzáles.

- Se está trabajando en la construcción del ábside de la nueva iglesia parroquial.

- Mossèn Joan Aguiló pronuncia una charla en el salón de actos de los PP. Dominicos, dentro del ciclo organizado por los "Seglares católicos".

- Prosiguen las excavaciones en el jardín del chalet de los Amer, en Porto Cristo, (Sa Carrotja), llegándose a la evidencia de que se trata de los restos "de un venerable monumento de los siglos III o IV". El obispo Campins y Mossèn Alcover visitan el lugar.

- Llega a Manacor el generador eléctrico que ha de instalarse en las Cuevas dels Hams, cuya exploración lleva a cabo su propietario, don Pedro Caldentey. Se anuncia que en marzo las cuevas serán abiertas al público.

ART

DOS NOUS PINTORS MANACORINS. - Aquest començament d'any ens ha duit dos noms nous que afegim a la llista dels pintors nascuts a Manacor: Gabriel Serra, que s'ha presentat a les galeries "Cunium", de la ciutat d'Inca, i Miquel Pol Mesquida, que exposa també per primera vegada a l'Ajuntament.

Sort per tots dos!

N'ANFOS EXPOSA A CIUTAT. - El 30 d'aquest mes, obri exposició a la "Rock Minué" de Ciutat, el pintor Alfons Puerto, "Anfós", que tan bona acollida aconseguí fa poques setmanes al nostre poble.

DE BARBERA EN "SA NOSTRA". - Aquests dies té oberta una mostra de "pintura tridimensional" a "Sa Nostra", el pintor De Barberá, mostra de la que es senten molt bons comentaris.

VELLA PINTURA RELIGIOSA. - Possiblement per Setmana Santa s'obri a Manacor una curiosa mostra de vella pintura religiosa, procedent de col·leccions particulars. Ens diuen que hi duran obra molt bona.

A. PAHUD

El descrédito de las academias de arte y sus normas, módulos y sistemas, ha potenciado una libertad asaz creadora, dependiente, en su origen, de unas muy posibles directrices-Kandinsky-Miró-Bauhaus (este último nombre considerado como escuela), a la que se han allegado una serie de hombres rigurosos en su credo estético, profesionales de otras disciplinas las más de las veces, pero que, aún a título de hobby, consiguen una personalidad poderosa en el mundo de la pintura. Este es el caso del arquitecto suizo André Pahud, cuya obra se está exhibiendo estos días en ES CAU.

La pintura de A. Pahud, a caballo entre la libertad mironiana y el constructivismo de Kandinsky, posee rigor y fuerza. El uso de los colores primarios no soslaya otras pigmentaciones más eclécticas, logrando con ello una dulcificación del empaste, ciertamente difícil de captar para el no avezado a este tipo de obra tan poco prodigado en nuestros medios. André Pahud, trajo a Manacor cuarenta lienzos soberbios de color y factura, sin concesión alguna al gusto de la época y al coleccionismo al uso. Su exposición, lógicamente, ha tenido escaso éxito, pero sí una clara incidencia en el buen gusto y en el espíritu renovador de cierto sector del público local.

PRATES

Exposició Subhasta Col·lectiva Pro-Subnormals Manacor i Comarca

Organitzada per l'Agrupació Deportiva Ciclista de Manacor, s'obrirà nit passada una exposició-subhasta, en el Salonet de Mostres de Ca'n Bauçà, a benefici del Centre de Subnormals "Joan Mesquida".

MARTORELL

En Joan Martorell Caimari, director d'un Banc a l'Alt de Manacor, resulta que dibuixa, i dibuixa bé. Prest obrirà la seva primera exposició, a "Sa Nostra", i per celebrar la notícia, conversam de tot això:

A Joan Martorell -diu- li agrada la pintura de J. M. W. Turner, del que admet influències. Al mateix temps



admira la pintura dels impressionistes, encara que ell, als seus dibuixos, procura esser el més exacta possible. (Amb això de l'exactitud, hi tindrà que veure qualche cosa el seu ofici bancari...)

Vol que els seus dibuixos puguin arribar a tothom, i per això mateix utilitza una tècnica senzilla, a base de punts, la incidència dels quals conforma no sols el perfil de l'obra, sinó el seu volum i perspectiva.

I, finalment, en Joan Martorell ens manifesta que no descarta la possibilitat d'evolució que, a més a més, considera indispensable per a intentar altres formes d'expressió.

A la mostra hi ha dibuixos i pintures de Steve Afif, Rafel Amengual, Lluís Andreu, Llorenç Artigues, Mn. Llorenç Bonnín, Miquel Brunet, Remigia Caubet, Dolors Corbella, Pilar Corbella, Josep de Labra, Joan Duran, Llorenç Femenies, Mateu Forteza, Nicolau Forteza, Eduard Frances Camps, Catalina Galmés, Llorenç Ginard, Joan Carles Gomís, Joan Guerra, Antoni Guerrero, Paco Iraola, Ellis Jacobson, Jousep, Jerónimo, Miquel Lladrés, Andreu Llodrà, Miquel Llodrà, Magdalena Mascaró, Gabriel Mestre, Rich Miller, Manolo Mompó, Alex Muntaner Llull, Antoni Píocoví, Alfons Puerto "Anfós", Norat Puerto, Joan Riera Ferrari, Antoni Riera Nadal, Miquel Rivera Bagur, Simón Robert, Antoni Rovira, Antoni Sancho, Antoni Sabater, Joan "Sarasate", Joan Soler-Jové, Eduard Vich, Amelia Viejo i Miquel Vives.

Des d'ara mateix poden pujar-se els preus de les obres exposades. La subhasta definitiva tindrà lloc dia 21, diuenge, a les sis del capvespre. Antoni Mus serà el subhastador.

GABRIEL PELLICER

OLIS, DIBUIXOS I AQUAREL·LES

Dilluns qui ve obri exposició a ES CAU el dibuixant Gabriel Pellicer, que al llarg d'aquest any ha preparat mig centenar de pintures i dibuixos de temes d'Es Port, S'illot, Sa Marineta i Manacor. Temes urbans pocs tractats fins ara, defugint dels monuments de sempre i dels angles coneguts.

En Pellicer ha cercat aquest detall, la perspectiva, el racó de les cases particulars, l'entrada dels xalets de la costa, els seus petits jardins, etc. L'obra d'En Gabriel Pellicer, tan estimada entre nosaltres, ens du enguany, entre altres, Ca'n Serrà, Ca'n Riche, Ca'n Mesquida, Ca'n José Luis, Ca'n Abdulah, Ca'n Cinto, 'Los Dragones', s'hotel Drach, s'Estrella i altres detalls d'Es Port, comesara l'església parroquial, el serrat de Llevant, sa torre, es riu, etc. I de Manacor, també cases i racons ben estimables i representatius.

LEA

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

LLULL
sastreria

Jaime Domenge, 12. -
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69

XALOG

**Llibreria
Papereria
Discografia**

I, DES D'ARA, SECCIO D'ALTA FIDELITAT

Avda.4 Septiembre,7-B

Tel.55 1143

MANACOR

MODA PARA TODOS

MIC-MAC

**GRANDES
REBAJAS**

NO CERRAMOS LOS
SABADOS TARDE

CASA CENTRAL: Pl. Ramón Llull, 18 - Teléf. 55 17 57' MANACOR

BAJOS DEL HOTEL OSIRIS. C. CRISTOBAL COLON. CALA MILLOR

Plan: Pleno municipal

Ayer, viernes, al mediodía, hubo Pleno en el Ayuntamiento, con dos únicos puntos: uno de puro trámite (ofrecimiento de un solar para construcción de una escuela de EGB de ocho unidades, en Porto Cristo), y otro de especial incidencia en el futuro de la ciudad. Decía así la convocatoria:

- " Resolución a adoptar en orden a la postura del Consistorio sobre las Normas Complementarias y Subsidiarias del Planteamiento del término municipal de Manacor, actualmente en trámite".

Por lo que fácilmente puede comprobarse, la obsesión de cierto sector -no mayoritario, por supuesto- del Consistorio actual por la aprobación del Plan (o algunos de sus puntosclave) aceleró sus gestiones una vez conocida la inminencia de las elecciones que han de darnos nuevo Ayuntamiento, y planteó de nuevo el viejo asunto, que cuenta ya, al parecer, con una incipiente oposición de partido, a más de la conocida de carácter general. Y se convocó el Pleno para ver que se hace, si se hace, y como sehace para dejar una normativa...

Pero no se aprobó. Y no se aprobó, porque el ambiente estaba frío, muy frío, y algunos de los concejales han tenido tiempo de reflexionar en estos últimos meses. Como Miquel Pericás, porejemplo, que dió con una solución que nos parece espléndida: estudiar que normas son las de carácter general y "no comprometido" y someterlas a un próximo pleno, dejando para el Ayuntamiento del 3 de Abril la solución definitiva, o sea, la aprobación del Plan. Se aceptó esta lúcida propuesta de Pericás, aún con las reservas de algunos.

Así las cosas, quedó previsto para el martes 23 de este mes el pleno que decida sobre que Normas son las que se adaptan a la solución Pericás y las apruebe o no las apruebe. De todas formas, parece necesario la aprobación, por lo menos, "de algo", al objeto de evitar que desde la Capital nos endilguen un Plan de oficio, con la frialdad que acostumbra caracterizar estos trabajos. Y, al mismo tiempo, no mantener por más tiempo este vacío que preside toda la burocracia que afecta a la cuestión.



CIERRE

EL GRUPO DE INFORMACION DE LA GUARDIA CIVIL DETIENE A LOS AUTORES DEL ROBO DEL MILLON DE PESETAS COMETIDO EL LUNES, Y RECUPERA TODO EL BOTIN

Ayer viernes, sobre mediodía, fuerzas del Grupo de Información de la Guardia Civil, bajo dirección del capitán don Julián Díez, consiguieron la detención de los autores del robo de un millón de pesetas, del que damos noticia en nuestro Boletín Informativo.

Los autores del hecho poseen antecedentes en el mundillo delictivo de la comarca. Uno de ellos es natural de Valencia y residente en nuestra ciudad, y el otro, natural de Aguilar de la Frontera, reside en Capdepera. Ambos son solteros; uno tiene veinte años y el otro, diecisiete. Uno de ellos, sin profesión; el otro, ha trabajado como jornalero.

Una vez cometido el robo se repartieron el dinero, mitad y mitad. Uno guardó "sus" quinientas mil, pero el otro se apresuró a comprar un coche, un "Seat 127"

con radiocasette, etc.

Tanto el coche como el dinero restante -menos una cincuenta mil pesetas- han sido recuperadas.

Buen servicio del Grupo de Información, si señor.

**ES
CAU**

**RACONS I PERFILS
DE CA NOSTRA**

(MANACOR - ES PORT - S'ILLOT)

**TINTES I COLORS
DE**

GABRIEL PELLICER

«Totes les coses estan fetes a la mesura de la nostra estimació; la nostra capacitat de respecte les fa perdurar o les destrueix per a sempre».

J. Bergier

PENSAMIENTOS

- El perdón es la consecuencia de la vida. Esta verdad es difícil de aceptar.
- No es una creencia teológica la que nos reconcilia con Dios, sino una actitud hacia la vida y el Cristo que mora en cada corazón humano.
- Aprendamos por el dolor y el sufrimiento, es decir, por la experiencia. Y la experiencia se da solamente en este mundo físico.
- Un hombre que peca deliberadamente contra la luz y el conocimiento, es raro. La mayoría de 'pecadores' son simplemente ignorantes. No saben lo que hacen.
- Cristo estuvo entre los dos: la Madre y el Padre. Este fue su problema y el de toda la humanidad: todos estamos entre el aspecto material y el Espíritu.
- La peor soledad es la que se tiene cuando se está acompañado. Sentirse solo y, al mismo tiempo, estar acompañado, es un dolor agudo del alma.
- A medida que salvemos, seremos salvados; a medida que redimamos, seremos redimidos.
- No le conviene a la sociedad el individualismo sin ninguna meta social.
- Tampoco le conviene ceder a un socialismo que reduce el individuo a una mera herramienta de la sociedad o del estado, con ausencia de libertades individuales o colectivas. La solución está en el término medio entre un individualismo y un socialismo bien entendidos y vividos.
- La "bendita libertad de no pecar" es mejor que la libertad de hacer el mal.
- No estamos separados de Dios por nuestros fracasos e imperfecciones, mientras interiormente nos esforzamos por alcanzar lo que creemos divino.
- Dios vive en el esfuerzo humano por conseguir lo mejor.

PANTALONES DE CALIDAD



LLULL

SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

- Hemos estado demasiado tiempo sujetos por los dogmas del pasado.
- Los dogmas están perdiendo terreno, y la lucha entre la interpretación material y espiritual del universo, se debilitará.
- A menudo el temor nos impide ser veraces y afrontar las realidades. Hemos de atrevernos a ver la verdad sin ningún prejuicio teológico.
- No hemos de ser esclavos de nada: ni de nuestras propias creencias, ni de nuestros buenos hábitos.
- En el actual universo de nuestra experiencia y no en ninguna otra parte, hallaremos a Dios.
- La salvación individual es egoísta en su interés y en su origen.
- Sólo podemos servir inteligentemente si creemos en la divinidad de todos los hombres.
- La larga jornada de innumerables vidas físicas termina en la gloria de la renunciación del deseo personal.
- Cómo resucitó Cristo, cuales fueron los precesos realizados, exactamente en que cuerpo apareció, no podemos decirlo.
- Aún hoy, el temor a la muerte es tan fuerte como siempre, y la realidad de la inmortalidad, una fuente de especulación para muchos millones de seres.
- Ahora nos encontramos realmente al borde de la manifestación del Reino de Dios en la tierra. Y por encontrarnos al principio de una nueva era, sabemos que el temor y el terror hacia la muerte, desaparecerán

JUAN CAPLLONCH

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14 - Tel: 55 18 84 - MANACOR



ELECCIONES MUNICIPALES

PSOE: PRIMERA CANDIDATURA COMPLETA

Ante las primeras elecciones municipales de la democracia, la delegación local del Partido Socialista Obrero Español ya tiene, completa, la candidatura con que optará a los escaños de la Administración, puestos en juego el próximo tres de abril. Quizá sea el PSOE, entonces, el primer partido que ha conseguido llenar la candidatura con los veinteún nombres que se precisan, en Manacor, para participar en las municipales.

Tal como declaraba a "Diario de Mallorca" el delegado local del PSOE, Pere Nadal Tous, el miércoles quedó decidida la lista a presentar, lista que el jueves mismo salía para Madrid, a la espera que la Ejecutiva del partido de la definitiva conformidad. Así pues, a la espera de la decisión superior —disciplina de partido— la lista no puede divulgarse. Lo que sí hay que decir, es que todos sus integrantes son personas que jamás han pertenecido a una corporación municipal, que la mayor parte de ellas son jóvenes y que en su conjunto, poseen una poderosa incidencia en el campo laboral de la ciudad. De sus veinteún nombres, sólo uno no se halla afiliado al partido y se trata, precisamente, de una mujer; una muchacha de veinte años.

CONFEDERACION DEMOCRATICA ESPAÑOLA (AP): DECIDIDA LA CABEZA DE LISTA

Alianza Popular —ahora Confederación Democrática Española, tras el entente Fraga-Areilza-Ossorio, etc.— ya tiene quien encabece su lista, y, por lo tanto, candidato a la alcaldía. El nombre propuesto quedó definitivamente aceptado en la noche de anteayer, jueves, así como el de sus inmediatos seguidores, aunque respecto a estos no exista, todavía, un orden de colocación definitivo.

El partido que dirige Pedro Alcover, por lo tanto, ya tiene su hombre-punta para el tres de abril, y cuenta con una serie de nombres que le arropan, cabe suponer, con eficacia. ¿Quiénes son estos candidatos...? No ha de tardar en saberse: nosotros, en tanto no se haga pública, con carácter oficial, la relación, creemos mejor no divulgarlos aunque sus nombres estén trascendiendo ya en el mundillo político local.

UCD: NINGUN MIEMBRO DEL CONSISTORIO ACTUAL, NI DEL PASADO.

Hoy hace ocho días, el secretario local de Unión de Centro Democrático, Gabriel Gomila, manifestaba a "Diario de Mallorca" que ningún miembro del actual Consistorio formará parte de la candidatura UCD para las municipales próximas. La noticia, nos consta, motivó un pequeño revuelo en ciertos medios, pero, hasta en momento, no ha sido desmentida.

La confección de la lista, para el partido mayoritario, parece que sigue con problemas, y no por defecto, sino por exceso, ya que siendo UCD el partido que en Manacor cuenta con mayor número de afiliados, lógico resulta el suponer que su único problema sea el de selección. Y, a última hora, nos llega la noticia de que ya se ha decidido el nombre de quien encabece su lista, nombre que, por cierto, figura ya en su directiva.

OIM: CASO DE PRESENTARSE, YA SABE LOS TRES PRIMEROS NOMBRES.

La Opció Independent per Manacor, nos dice uno de sus portavoces —Pere Llinàs— no sabe si concurrirá a las próximas elecciones municipales, pero, caso de presentar su candidatura, ya está decidido quiénes han de encabezarla. Por lo menos, sus tres primeros puestos parece son, ya, inamovibles.

Como en las candidaturas anteriores, no parece prudente divulgar nombres mientras no queden ultimadas y, en su caso, aprobadas por quien corresponda. Lo que sí puede adelantarse es que en la lista OIM existen nombres también de mucha valía, captados no sólo en Manacor, sino en Son Macià y Porto Cristo.

Y... HASTA SIETE CANDIDATURAS PARA EL TRES DE ABRIL, DIA DE LA ESPERANZA.

Hasta siete candidaturas, dicen, se están formando ahora mismo para el próximo Ayuntamiento, una de las cuales parece emanar casi íntegramente de Porto Cristo. También se da como segura la presentación del actual alcalde, Rafael Muntaner, encabezando una lista de independientes, así como una coalición entre el grupo comunista, el carlí y diversos independientes.

Suponemos que, en un claro afán de no embarullar, se nos perdonará que no seamos más explícitos, y, sobre todo, que no demos nombres, ya que de las siete candidaturas previstas hoy, seis se encuentran sin completar.

**EL MEJOR PROGRAMA
PARA LOS NIÑOS...**

ORZOWEI

EL HIJO DE LA SELVA



PETER MARSHALL • BIRDS HOUTSMANN • STANLEY J. JARVIS
cine de CINE. JOAQUIN DE ANGELIS • en el cine YVES ALLEGRET

IMPERIAL

MARTES 16
MIÉRCOLES 17
JUEVES 18

¡TREPIDANTE! ¡EXPLOSIVA!

EQUIVOCOS...
CARRERAS...

BUEN GOLPE, MUCHACHOS!

Director: MICHELE LUPO
UGO TOGAZZI

GASTONE MOSCHIN • PHILIPPE LEROY • LIONEL STANDER • FRANCO FABRIZI
RAYMOND BUSSIERES • GERALDINE STEWART

MARMOLES

J. ESTEVEZ

Carretera Conlas, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

BALANCE

A lo largo del recién acabado 78, se estrenaron en Manacor 297 películas (cinco más que en el 77), lo que, con solo dos salas de proyección, constituye un verdadero record. Téngase en cuenta que en Palma, con treinta cines, sólo se estrenaron durante el 78, quinientas películas, cifra proporcionalmente mucho más baja que la de nuestra ciudad.

De este medio millar de estrenos registrados en la capital, ciento cincuenta y nueve títulos también han sido estrenados en Manacor (en el 77, fueran sólo 119 las películas que pasaron, después de su estreno en Palma, a las salas de nuestra ciudad). También a estas cifras cabe sacarles una consecuencia: que la publicidad realizada en Palma, ayuda lo suyo a los cines de pueblo...

En cuanto a los filmes estrenados, hay que subrayar que otra vez los "Made in USA" han vuelto a ocupar el primer lugar numérico entre nosotros, ya que en el año 1977 lo habían cedido a las películas españolas. Por lo visto, la producción nacional, también sufrió la crisis que afecta a la industria, y descendió lo suyo a lo largo de este último año. Esto, y la falta de contratación del material de algunas distribuidoras -hay que subrayar, por ejemplo, que no fue exhibida en nuestros cines "La escopeta nacional", por no existir convenio con la casa explotadora- motivó que los filmes españoles sufrieran un descenso de veinte y nueve títulos con respecto al 77.

De estos 297 filmes estrenados, 88 proceden del

no ho dubti

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

JOVENT

REBAJAS

JOVENT

JOVENT

blue jeans

DEL AÑO

mercado USA; 63, de Italia; 49, de España; 22 de Inglaterra, 22 de Francia y 11 de Hong Kong. Los restantes pertenecen a países de escasa incidencia en nuestras pantallas o son coproducciones, a veces, de difícil identificación.

LO MAS TAQUILLERO DEL 78

Estas son, según los datos que obran en nuestro poder, los diez títulos más taquilleros, en Manacor, durante el año 1978:

- "Grease", de Randal Kleiser. USA.
- "Emanuelle negra", de Albert Thomas. Italia.
- "Fiebre del sábado noche", de J. Badham. USA.
- "Emmanuelle II. La antivirgen", de Francis Giacobbeti. Francia.
- "La guerra de papá", de Antonio Mercero. España
- "Orca" ('La ballena asesina'), de Michael Anderson. USA.
- "El griego de oro", de J. L. Thompson. USA
- "Emanuelle negra se va al Oriente", de Joe D'Amato. Italia.
- "Historia de O". de Just Jaeckin. Francia.
- "La espía que me amó", de L. Gilbert. Inglaterra.

LOS MEJORES TITULOS DEL AÑO

Estas han sido, posiblemente, las mejores películas estrenadas en Manacor durante 1978, aunque algunas se hallen a caballo entre la comercialidad y la calidad. Nuestra relación es subjetiva, y, por lo tanto, resulta falible. Esta:

- "Amarcod", de Federico Fellini. Italia.
- "Missouri", de Arthur Penn. USA.
- "Marathon Man", de Jhon Schelesinger. USA.
- "Qué?", de Roman Polansky. Francoitaliana.
- "El rifle y la Biblia", de Arthur Hiller. USA.
- "New York, New York", de Martin Scorese. USA
- "Network. Un mundo implacable", de Sidney Lumet. USA.
- "Odessa", de Ronalt Neame. Angloalemana.
- "El Gran Dictador", de Charles Chaplin. USA
- "Taxi Driver", de Martin Scorese. USA.

NUESTROS "PREMIOS"

Si esta revista tuviera que dar premios a lo mejor que a su juicio, se ha proyectado en la ciudad, su fallo iba a ser este, poco más o menos...

- Mejor filme extranjero: "Amarcod"
- Mejor filme nacional: "La guerra de papá"
- Mejor filme de terror: "Carrie"
- Mejor filme de acción: "La espía que me amó"
- Mejor filme musical: "New York, New York"

TONY

UNA PELÍCULA QUE VA MAS ALLA DE LAS IMAGENES

¡UNA SUPER-COMPUTADORA CON UN CEREBRO ORGANICO!

Engendro mecánico

LA MAQUINA QUIERE UN HIJO.
PERO NECESITA UNA MUJER.



JULIE CHRISTIE

CINE GOYA

PROXIMO
MARTES

RIGUROSAMENTE, MAYORES 18 AÑOS

La película que lo tiene TODO para hacer
disfrutar al espectador

EDWIGE FENECH · RENZO MONTAGNANI
JULIETTE MAYNIEL



Vicio de familia



SUSAN SCOTT

GIGI BALLISTA · ROBERTO CENCI · ORCHIDEA DE SANTIS

director: MARIANO LAURENTI EASTMANCOLOR

GUIA GASTRONOMICA

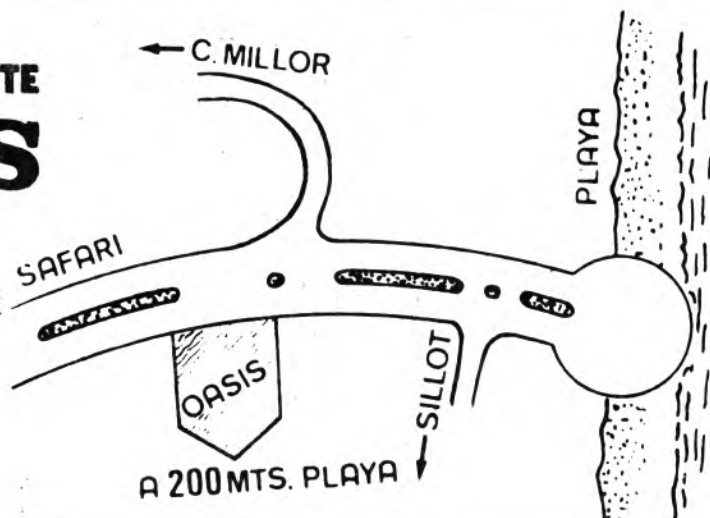


BAR RESTAURANTE OASIS

Especialidad en pescados
y mariscos frescos.
Extenso surtido en carnes frescas

PRECIOS ECONOMICOS
BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES

URBANIZACION "SA COMA"
(JUNTO AL AUTO-SAFARI)



BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

UN SITIO AGRADEABLE, CON COMIDA CONTINENTAL
AMPLIO APARCAMIENTO Y PARQUE INFANTIL

JUEVES Y DOMINGOS, BUFFET FRIO Y CALIENTE
Y, POR ENCARGO, CUALQUIER ESPECIALIDAD.

CERRADO TODOS LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

CENE LOS JUEVES Y DOMINGOS CON
LA EXTRAORDINARIA MUSICA DEL.....

TRIO SARASATE

Joan Fons - Jaume Piña - Serafí Nebot

AL AMPLIARSE "S'ERA DE PULA", SE
HA AMPLIADO TAMBIEN NUESTRA CARTA
DE ESPECIALIDADES, PUDIENDO COMER,
A UN PRECIO RAZONABLE, CARNES Y
PESCADOS FRESCOS Y TODA CLASE DE
'FLAMBEES'.

Les recomendamos reserven su mesa con
antelación. Pueden llamar al 56.79.40

Jardines Hotel Temi
Carretera Cala Millor - Cala Bona
Teléfono 567829



BAR RESTAURANTE

SES PALMERES

DIRECCIO:

SION D'ES PI



CALA MILLOR
Son Servera

Selfs service

Aprop Coves del Drac

Tels 57 00 94 - 57 03 26



PORTO CRISTO

LOS
DRAGONES

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel
PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

aigua-rràs

CAFE

PORTO CRISTO

ALBUM DE COCINA

POLVORONES

Tiempo de cocción: 40 minutos.

Cantidades para 6 personas: 250 gr. de manteca, igual cantidad de azúcar, 3 huevos, 1 cucharada de aguardiente, unos clavos de especia, molidos, harina, un poco más de azúcar.

Se bate la manteca con los huevos, añadiéndoles los clavos molidos, el azúcar, el aguardiente y la harina necesaria para obtener una pasta blandita. Se forman los polvorones, dándoles una forma redonda y se cuecen en el horno, moderado. Al salir se espolvorean con azúcar en polvo.

TOMATES A LA JARDINERA

Tiempo de cocción: 1 hora.

Cantidades para 6 personas: 6 tomates grandes y maduros, 150 gr. de judías verdes, 100 gr. de guisantes, 6 alcachofitas, 12 espárragos frescos. Las hortalizas se cuecen en agua salada y se cortan a pedacitos (judías y espárragos, así como las alcachofas, que se cortan en cuatro pedazos). Se mezclan entonces con una buena salsa mahonesa muy espesa, y con todo junto se rellenan los tomates, vaciados de su pulpa, que han de quedar muy colmados, formando el relleno algo de pirámide. Se guardan los tomates en la nevera un par de horas antes de servirlos a la mesa.

ESCALDA DE CORDERO CON NABOS

Cantidades para 6 personas: una espalda de kilo a kilo y medio, 200 gr. de manteca, 100 gr. de cerdo, aceite, 12 cebollitas, 1 clavo de especias, 3 dientes de ajo, harina, laurel, tomillo, perejil, sal y pimienta.

Se deshuesa la espalda, se salpimenta, se arrolla y ata con bramante. Se sofríe en la cacerola con manteca y aceite, se le añade un poco de agua tibia cuando está dorada y se echa en la salsa el perejil, laurel, tomillo, ajos y el clavo de especias. Se deja que cueza lentamente a fuego moderado, dando vuelta a la carne de vez en cuando. Las cebollitas se frien en la sartén y se añaden al guiso a media cocción. Los nabos se raspan, se lavan y se frien hasta dorarlos. Se ponen también en la salsa media hora antes de terminar la cocción. Se deshace un poquitín de harina en agua tibia y se echa en la salsa que ha de quedar justa.

REBAJAS

EN

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

sastrería

LLULL

MITJORN, 8 S'ILLOT

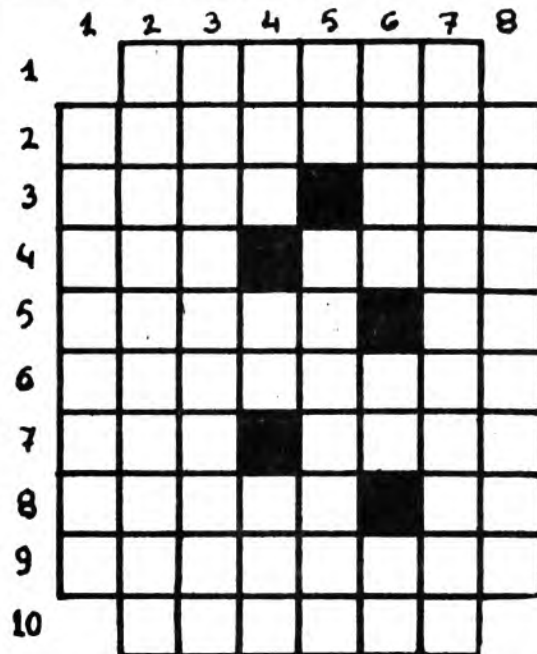
PASATIEMPOS

PROBLEMA DE INGENIO



— Trace una línea continua, comenzando donde indica la flecha, que recorra todas las casillas. En esta trayectoria debe leer los nombres de cuatro antibióticos.

CRUCIGRAMA



VERTICALES: 1. Ocupa antes o con anticipación alguna cosa.—2. En sentido figurado, produce utilidad.—3. Traídos a la memoria.—4. Pintor alemán del siglo XIX-XX. Matrícula de coche española. Cierta ave del orden de las corredoras.—5. Símbolo químico. Al revés, pelase.—6. Al revés, completa. Consonante. Consonante.—7. Traslación de un punto a otro.—8. De cierta provincia prusiana (plural).

HORIZONTALES: 1. Dícese de ciertos árboles.—2. Superior de un convento o comunidad eclesiástica (plural).—3. En León, ronco. Al revés, terminación del diminutivo.—4. Sonido que se percibe débil y confusamente. Al revés, cada una de las parcelas en que se divide un terreno destinado a la edificación.—5. Distintos. Pronombre.—6. Zamboa (plural).—7. Río de Rusia. Prefijo.—8. Solicitan. Al revés, escuché.—9. Empleo, ocupación, conveniencia (plural).—10. Atraen a sí, toman sobre sí.

JEROGLIFICO



—¿Qué ocurrió con el pleito?

SOPA DE LETRAS



Localice los nombres de SEIS UTENSILIOS DEPORTIVOS.

PERLAS
Y
CUEVAS



Si, esa pequeña lente blanda pendiente de una mano profesional a punto de ser colocada, no hubiera sido posible sin los ciento veinte años de investigación, en el terreno de la óptica que constituyen la historia de SOFLENS.

**Este gesto
ha costado
120 años.**

Y ahora Florida Opticos ofrece también la posibilidad de asegurar sus lentes de contacto.

soflens® : ADAPTADOR PROFESIONAL

Florida Opticos

COS 12 ■ TEL. 55 28 77

MANACOR

Omega Constellation Quartz

Los cuarzo de ley descendientes de la gran estirpe suiza Omega

Son los nuevos descendientes de una estirpe relojera cargada de títulos e historia.

Por ellos discurren 130 años de la mejor tradición relojera suiza.

Su apellido, Omega, habla de 15 Olimpiadas cronometradas oficialmente; de la conquista de la Luna; de la fabricación de nueve de cada diez cronómetros electrónicos suizos; de la primera organización mundial para la medida exacta del tiempo, con servicio y garantía en 156 países; del sistema exclusivo TSA para cambio y ajuste horario sin alterar la precisión...

Su nombre, Constellation, les obliga a combinar su extremada precisión de cronómetros certificados con la nobleza de su diseño.

Su corazón, de cuarzo de ley, con una precisión de 1 a 5 segundos al mes, es digno descendiente del "Megaquartz 2400", el único reloj del mundo que ha obtenido el título de "cronómetro de Marina".

Si desea conocer mejor la colección de cuarzo Omega, véala o solicite el catálogo en nuestros concesionarios. Puede pedir igualmente el catálogo en Ometisa, Paseo de la Castellana, 54. Madrid-1.

1-DD 765800 Omega Constellation Quartz. (Modelo señora) Caja y brazalete de acero, bisel de oro.

2-DD 395802 Omega Constellation Quartz. Caja y brazalete de acero, bisel de oro.

3-ST 391013 Omega Constellation Quartz. Caja y brazalete de acero.



Joyeria **Fermin**

Central:
Amargura, N°1-A MANACOR
Sucursales:
Porto Cristo, Cala Millor,

Ω
OMEGA